

Самоанализ урока в условиях введения по ФГОС¹



Сегодня, когда у учителя, с одной стороны, есть возможность, заниматься творческой деятельностью, быть автором учебных программ, педагогических технологий, а с другой стороны - необходимость представлять результаты своей работы, при прохождении аттестации, одним из главных его профессиональных умений является умение осуществлять рефлексию хода и результатов своей обучающей деятельности. Это умение имеет сферу применения от анализа отдельного учебного занятия – до глубокого стратегического анализа всей своей деятельности и профессионально - значимых качеств. Не каждый учитель в действительности владеет этим умением, так как в институтах этому не учат, а от этого зависит и качество обучения. В связи с модернизацией образования на первое место ставится качество преподавания и обучения учащихся. Очень часто педагоги готовы провести много открытых уроков с условием, что они не будут проводить самоанализ. Иногда – это приходится делать под давлением других (заместителя директора по УВР или председателя МО), тогда наблюдается весьма неприглядная картина: формальные, пустые фразы, беспомощность тех, кто анализирует, и неловкость тех, кто при этом присутствует.

Страх перед самоанализом – всегда очень плохой признак, говорящий или о низком профессионализме педагога, или об авторитарном стиле внутришкольного управления. Администрация школы должна оказать помощь учителю в овладении этим важнейшим профессиональным умением - самоанализом урока, как проявлением рефлексии в повседневной жизни педагога. Современная ориентация администрации образовательного учреждения это ориентация на персонализированную помощь учителю с учетом его возможностей и проблем.

Применяемые виды самоанализа урока:

1.КРАТКИЙ АНАЛИЗ — проводится учителем сразу после урока. Анализирующий оценивает выполнение поставленных целей и сопоставляет цели, полученный результат с прогнозируемым. Структура анализа свободная.

¹ <http://melnikovasv.ucoz.ru/>

2.СТРУКТУРНЫЙ АНАЛИЗ - является основой для всех анализов. Он определяет логическую последовательность и взаимосвязь структурных элементов урока и выделяет доминирующие этапы урока.

Модель структурного анализа урока

Учитель: _____ Класс: _____

Тема урока: _____

I	Мотивация к коррекционной деятельности (1-2 мин)	ДНЦПМВТ <small>(Реализация дидактических принципов)</small>
	1. Созданы условия для возникновения <i>внутренней потребности</i> включения в деятельность.	
	2. Исходя из решенных ранее задач, установлены <i>тематические рамки</i> содержания.	
	3. Вместе с обучающимися определена <i>основная цель</i> урока.	
	4. Выдержаны примерные временные рамки.	
II	Актуализация знаний и пробное учебное действие (12-15мин)	ДНЦПМВТ
	1. Организовано повторение используемых <i>способов действий</i> .	
	2. Способы действий <i>зафиксированы</i> в буквенной или знаковой форме.	
	3. Проведена <i>самостоятельная работа</i>	
	4. В соответствии с уровнем класса для обязательного выполнения предусмотрены <i>необходимые и достаточные</i> задания для проведения самоконтроля <i>по выделенным способам</i> действий.	
	5. Для учащихся, справившихся с обязательным уровнем, предусмотрены <i>дополнительные задания</i> .	
	6. Организована <i>самопроверка</i> учащимися своих работ <i>по готовому образцу с фиксацией результатов</i> (без исправления ошибок).	
	7. Выдержаны примерные временные рамки.	
III	Локализация затруднений (3 - 4 мин)	ДНЦПМВТ
	<u>Учащиеся, допустившие ошибки:</u>	
	1. Проанализировали решение, определили <i>место ошибки (где?)</i> .	
	2. <i>Указали способы действий</i> , в которых допущены ошибки	
	3. На этой основе учащиеся уточнили <i>цель</i> дальнейшей деятельности.	
	<u>Учащиеся, не допустившие ошибки:</u>	

	1. Сравнили свое решение с предложенным <i>эталон</i> ом.	
	2. Выполняют задания <i>творческого уровня</i> или выступают в качестве <i>консультантов</i> .	
	3. Выдержаны примерные временные рамки.	
IV	Построение проекта выхода из затруднения {8- 9 мин}	ДНЦПМВТ
	1. Учащиеся, конструировали проект выявления причин и исправления допущенных ошибок (<i>алгоритм исправления ошибок</i>):	
	а) <i>самостоятельно</i> выдвигали и обосновывали гипотезы;	
	б) участвовали в <i>побуждающем</i> к гипотезам диалоге;	
	в) участвовали в <i>подводящем</i> диалоге.	
	2. Учащиеся выявили, <i>в чем именно</i> заключаются ошибки в указанных способах действий.	
	3. Причина ошибки <i>зафиксирована</i> знаково.	
	4. Пользуясь алгоритмом исправления ошибок, учащиеся <i>исправили свои ошибки</i> самостоятельно или на основе предложенного эталона.	
	5. Выдержаны примерные временные рамки.	
VI	Обобщение затруднений во внешней речи (2-3 мин)	ДНЦПМ ВГ
	1. Организовано <i>обсуждение</i> типовых затруднений.	
	2. Учащиеся <i>проговорили</i> формулировки способов действий, которые вызвали затруднения.	
	3. Выдержаны примерные временные рамки.	
VII	Самостоятельная работа с самопроверкой (4-5 мин)	ДНЦПМВТ
	<u>Учащиеся, допустившие ошибки:</u>	
	1. Выполнили самостоятельную работу, <i>выбирая</i> только те задания, в которых были допущены ошибки.	
	2. Провели <i>самопроверку</i> своих работ по готовому эталону и <i>зафиксировали</i> знаково результаты.	
	<u>Учащиеся, не допустившие ошибки:</u>	
	1. Выполнили <i>самопроверку</i> заданий творческого уровня по предложенному образцу.	
	2. Выдержаны примерные временные рамки.	
VIII	Включение в систему знаний и повторение (4 – 5 мин.)	ДНЦПМВТ
	<u>При положительном результате предыдущего этапа:</u>	

	1. Учащиеся выполняли задания, в которых рассматриваются способы действий, <i>связанные</i> с ранее изученными и между собой. Также решались <i>задания на подготовку</i> к изучению следующих тем.	
	<u>При отрицательном результате предыдущего этапа:</u> 1. Учащиеся повторили предыдущий этап для другого варианта. 2. Выдержаны примерные временные рамки.	
IX	Рефлексия деятельности (итог урока) (2-3 мин)	ДНЦПМВТ
	1. Учащиеся проанализировали, <i>где и почему</i> были допущены ошибки, <i>способы</i> их исправления.	
	2. Учащиеся проговорили <i>способы действий</i> , вызвавшие затруднение.	
	3. <i>Зафиксирована</i> степень соответствия поставленной цели и результатов деятельности, <i>намечены цели</i> последующей деятельности.	,
	4. Учащиеся проанализировали и оценили деятельность <i>всего класса</i> на уроке.	
	5. Учащиеся проанализировали и оценили <i>свою</i> деятельность на уроке.	
	6. Домашнее задание предложено <i>в соответствии</i> с достигнутыми результатами урока.	
	7. Домашнее задание содержит элементы <i>выбора, творчества</i> .	
	8. Выдержаны примерные временные рамки.	

Общие выводы по уроку, рекомендации

Условные обозначения

Плюс	+	Деятельность учителя и учеников полностью соответствует требованиям к этапу
Плюс - Минус	±	Требования к этапу выполнены, но есть замечания и рекомендации. Замечания и рекомендации прописаны.
Минус - плюс	- +	Требования к этапу не выполнены, но есть верные шаги. Проанализировано соотношение
Минус	-	Требования к этапу не выполнены
Буквы взяты в скобки	(д)н ц(м)п В Т	Успешная реализация дидактических принципов на данном этапе урока

Зачеркивание буквы	Д ЖЦ МЖВ Т	Неудачная реализация дидактических принципов на данном этапе урока
--------------------	------------	--

Система дидактических принципов в рамках системно-деятельностного подхода

1) Принцип деятельности – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2) Принцип непрерывности – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

3) Принцип целостности – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

4) Принцип минимакса – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

5) Принцип психологической комфортности – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6) Принцип вариативности – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

7) Принцип творчества – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

3. АСПЕКТНЫЙ АНАЛИЗ - осуществляется на основе структурного. Главное внимание уделяется анализу одного из аспектов урока: реализации системно – деятельностного подхода, личностно – ориентированного подхода, формированию универсальных учебных действий, реализации содержательной и деятельностной целей урока, применяемым

технологиям обучения, психолого – педагогической характеристике урока. Структура анализа свободная.

4. СИСТЕМНЫЙ АНАЛИЗ – это совокупность взаимосвязанных форм, методов, приемов, и средств, используемых для изучения урока, представляющего собой сложную целостную систему. Это методика проектирования, конструирования и управления уроком.

Модель системного самоанализа урока

Общие сведения: школа, класс, дата проведения урока; тема урока, цели урока, формируемые УУД.

Тип и структура урока:

- какой тип урока избран, его целесообразность;
- место урока в системе уроков по данному разделу;
- как осуществлялась связь урока с предыдущими уроками;
- каковы этапы урока, их последовательность и логическая связь;
- соответствие структуры урока данному типу;
- как обеспечивалась целостность и завершенность урока.

Содержание урока:

- соответствует ли содержание программе, задачам урока;
- проведена ли его дидактическая обработка;
- формированию каких знаний, умений и компетентностей оно способствует;
- с каким материалом учащиеся работали впервые, какие знания, умения и компетентности формировались и закреплялись на уроке;
- как материал урока способствовал формированию УУД
- как осуществлялись межпредметные связи;
- соблюдались ли внутрипредметные связи;

Реализация принципов обучения.

Методы обучения:

- в какой мере применяемые методы соответствовали задачам урока;
- какой характер познавательной деятельности они обеспечивали;
- какие методы способствовали активизации учения школьников;
- какова эффективность использованных методов и приемов обучения.

Организация учебной работы на уроке:

- как осуществлялась постановка учебных задач на каждом этапе;
- как сочетались разные формы: индивидуальная, групповая, классная;
- осуществлялось ли чередование разных видов деятельности учащихся;

- как организовывался контроль деятельности учащихся;
- правильно ли оценивались знания и умения учащихся;
- как учитель осуществлял формирование УУД учащихся;
- какие приемы использовал учитель для организации учащихся;
- как проводил рефлексию.

Система работы учителя:

- общая организация работы на уроке: распределение времени, логика перехода от одного этапа к другому, управление учебной работой учащихся, владение классом, соблюдение дисциплины;
- показ учащимся рациональных способов учебной работы;
- определение объема учебного материала на урок;
- поведение учителя на уроке: тон, такт, местонахождение, внешний вид, манеры, речь, эмоциональность, характер общения, объективность;
- роль учителя в создании нужного психологического микроклимата.

Система работы учащихся:

- организованность и активность на разных этапах урока;
- адекватность эмоционального отклика;
- методы и приемы работы, уровень их сформированности;
- отношение к учителю, предмету, уроку, домашнему заданию;
- уровень усвоения основных знаний и умений;
- уровень формирования УУД;
- наличие умений творческого применения знаний, умений и навыков.

Общие результаты урока:

- выполнение плана урока;
- мера реализации целей;
- уровни усвоения знаний и способов деятельности учащихся:
 - 1-й - усвоение на уровне восприятия, понимания, запоминания;
 - 2-й - применение в аналогичной и сходной ситуации;
 - 3-й - применение в новой ситуации, т.е. творческое;

Оборудование урока:

- какие средства обучения использовал учитель;
- подготовлены ли наглядные пособия и технические средства;
- как подготовлена классная доска к уроку;

Общая оценка результатов и эффективности урока:

Как Вы сами оцениваете результаты своего урока? Удалось ли реализовать все поставленные задачи урока? Если не удалось, то почему? Получили ли удовлетворение от урока? Рекомендации.

В ходе анализа учитель получает возможность взглянуть на свой урок как бы со стороны, осознать его как явление в целом, целенаправленно осмыслить совокупность собственных теоретических знаний, способов, приемов работы в их практическом преломлении во взаимодействии с классом и конкретными учениками. Это -рефлексия, позволяющая оценить свои сильные и слабые стороны, определить нереализуемые резервы, уточнить отдельные моменты индивидуального стиля деятельности.

При анализе урока, как правило, оцениваются методы, способы активизации школьников, эффективность освоения материала. Крайне редко урок анализируется с физиолого - гигиенических позиций, с точки зрения педагогики здоровья, а делать это надо постоянно, помня, что сегодня из школы выходят лишь около 10% здоровых детей.

В настоящее время многие ученые и практики сходятся на том, что педагоги должны владеть различными схемами урока и анализировать урок применительно к различным целям.

Так что же для нас современный урок ? Это урок-познание, открытие, деятельность, противоречие, развитие, рост, ступенька к знанию, самопознание, самореализация, мотивация, интерес, профессионализм, выбор, инициативность, уверенность, потребность.

Что главное в уроке? Каждый учитель имеет на этот счет свое, совершенно твердое мнение. Для одних успех обеспечивается эффектным началом, буквально захватывающим учеников сразу с появлением учителя. Для других, наоборот, гораздо важнее подведение итогов, обсуждение достигнутого. Для третьих – объяснение, для четвертых – опрос и т.д. Времена, когда учителя заставляли придерживаться жестких и однозначных требований по организации урока миновали.

Время «готовых» уроков постепенно отходит. Новизна современного российского образования требует личностного начала учителя, которое позволяет ему либо урочить, наполняя учеников знаниями умениями и навыками, либо давать урок, развивая понимание этих знаний, умений, компетентностей, создавая условия для порождения их ценностей и смыслов.